

AZ IDŐMANÓ KALANDJAI

KONCERT A JIMJAM ÉS MINIMAX TV-N FUTÓ SOROZAT ALAPJÁN

A zenekar technikai igényei:

Hangrendszer - a TELJES terület/terem lesugárzására alkalmas, 2-3 utas, FÁZISHelyes, **GYÁRI** felszerelést kérünk, amely 30Hz-18kHz-en képes legalább 94 dBA hangnyomásra. Preferált márkák, típusok: Martin Audio, JBL, L'Acoustic, Meyersound, Nexo, EV

Keverőpult - a zenekar minden esetben saját keverőpultot és stageboxot hoz magával. Ezen eszközök összekötéséhez 1 db CAT5 vagy CAT5e kábelre van szükségünk, melyet kérünk előre lefektetni a színpad és a keverőállás között.

Kérjük, a keverőnek lehetőség szerint a színpad előtt középen, a nézőtéren biztosítsanak helyet, ideális esetben a nézőkkel azonos szinten (nem dobogón).

Monitorrendszer - minimum 4 db, lehetőség szerint egyforma, **GYÁRI** monitorládára van szükségünk (12"+1"). A monitorkeverés minden esetben frontból, saját keverőpultból történik. A zenekar a csatornalistában szereplő fülmonitort hozza magával.

Mikrofonok/állványok/kábelek/dobogók – a zenekar a mellékelt színpadrajz alapján helyezkedik el. Szükségünk van a csatornalistában szereplő mikrofonállványokra. Mikrofonokat a produkció biztosítja.

A színpadrajzon jelölt helyeken szükségünk van 230V-os áramvételi lehetőségekre.

Színpad/emelvények – az ideális színpadméret minimum 6x4 méter, helyszíntől és helyzettől függően 0,6-1,2 méter magas. Felülete sima, csúszásmentes legyen vagy borítsa fekete balettszőnyeg. A színpad mindkét oldalára stabil, korláttal ellátott lépcsőt kérünk.

Színpadfedés – szabadtéri rendezvényen MINDEN esetben színpadfedés szükséges, rossz idő esetén opció a hangszerek és a technikai eszközök gyors lefedésére (pl. takaróponyva). Hideg idő esetén (10°C alatt) fűtött színpadot szeretnénk kérni.

Öltöző/megközelítés – a zenekarnak szüksége van egy zárható, hideg időben fűtött helyiségre, amely a színpadtól akadálymentesen, a közönség elkerülésével megközelíthető. Az öltözőbe világítást, 5 db széket és 1 db tükröt szeretnénk kérni. Kérjük, a zenekari busz számára a színpad közvetlen közelében biztosítsanak megállási lehetőséget. Amennyiben ez nem kivitelezhető, úgy a helyszín részéről emberi segítséget szeretnénk kérni.

A zenekar törekszik az igényes megszólalásra és a közönség számára maradandó koncertélményt szeretne nyújtani, ezért komoly hangszerparkkal érkezik. Erre való tekintettel a zenekar nyomatékosan kéri, hogy korszerűtlen, távol-keleti, nem üzembiztos technikával ne próbáljuk meg lebonyolítani a koncertet. Ha a riderben szereplő igények közül valamit nem tudnak teljesíteni, kérjük, minél előbb jelezzék a zenekar felé! Mindenre lehet megoldás, de kizárólag akkor, ha nem a koncert előtti utolsó pillanatban, a helyszínen derül ki a probléma. Kérjük, minden esetben előre egyeztessenek a zenekar technikusával!

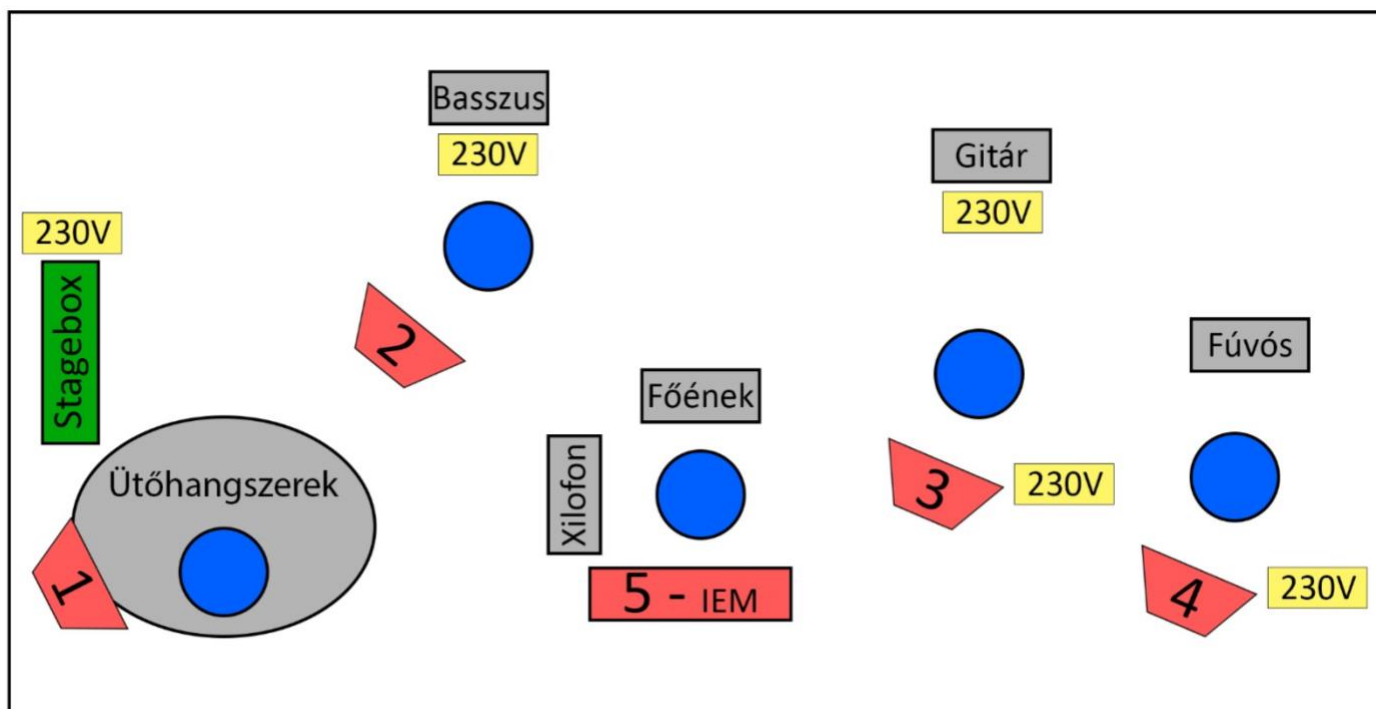
Takács László Taki

+36 70 503 1826

taki.aproaudio.hu@gmail.com

Köszönjük a segítséget!

Színpadrajz:



Ch.	Instrument	Mic/DI	Stand
1	Cajon	AKG C418 (saját)	-
2	Pergő	Audix D2 (saját)	-
3	Overhead	KSM109 (saját)	nagy gémes
4	Tapan	Audix D6 (saját)	nagy gémes
5	Basszus	XLR	-
6	Gitár	SM57 (saját)	kis gémes
7	Fúvós	Beta57 (saját)	nagy gémes
8	Ütő ének	SM58 (saját)	nagy gémes
9	Basszus ének	SM58 (saját)	nagy gémes
10	Gitár ének	SM58 (saját)	nagy gémes
11	Főének	Beta87 (saját)	nagy gémes
12	Xilofon	Audix D2 (saját)	nagy gémes

Aux	Position	Wedge/IEM
1	Ütőhangszerek	12"+1"
2	Basszus	12"+1"
3	Gitár	12"+1"
4	Fúvós	12"+1"
5	Főének	saját IEM